



Seat No. _____

HAM-1901010101030700

B. A. (Sem. III) (CBCS)

(W.E.F. 2019) Examination

June - 2023

Gujarati : Paper-7 (Core)

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૧)

(New Course)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવાના છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે, જે પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.

1 નરસિંહ પૂર્વેના જૈન-જૈનેતર ગુજરાતી સાહિત્યનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો. 14

અથવા

1 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પ્રેરક-પોષક પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો. 14

2 સાહિત્યસ્વરૂપ બારમાસીની લાક્ષણિકતાઓ જણાવી, ગુજરાતીમાં એના ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

2 મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ આખ્યાનનું સ્વરૂપ જણાવી, એનો ગુજરાતીમાં વિકાસ આલેખો. 14

3 મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ પદ્યવાર્તાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ જણાવી, એની વિકાસરેખા આલેખો. 14

અથવા

3 મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ ફાગુની સ્વરૂપગત ખાસિયતો જણાવી, એની વિકાસરેખા આલેખો. 14

- 4 મધ્યકાલીન સંત-સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવી, સંત-સાહિત્ય સ્વરૂપ 'આગમવાણી'ની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. 14

અથવા

- 4 મધ્યકાલીન સંત-સાહિત્યની ખાસિયતો જણાવી, સંત-સાહિત્ય સ્વરૂપ 'ખ્યાલો'ની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. 14

- 5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : 14

- (1) અજ્ઞાત કવિકૃત 'વસંતવિલાસ'
 - (2) પ્રેમાનંદકૃત 'દશમસ્કંધ'
 - (3) ભાલણકૃત 'કાદમ્બરી'
 - (4) વિશ્વનાથ જાનીકૃત 'પ્રેમપચીસી'
-